

Quelques musées parisiens à découvrir

La Covid rôde toujours et nous devons rester sur nos gardes mais on commence à voir le bout du tunnel. Nous ne pouvons toujours pas reprendre nos visites et conférences mais j'ai pensé vous suggérer la visite de quelques musées parisiens souvent de petite taille mais que vous pourriez visiter en individuel quand la liberté sera revenue. Certains sont bien connus d'autres moins.

Le musée Bourdelle



Ce musée est situé tout à côté de la gare Montparnasse au 16 rue Antoine Bourdelle. Il fait partie de ces quelques artistes dont le talent a été éclipsé par la figure de Rodin. Il est né en 1861. son père était ébéniste et très tôt il manifesta un goût

pour le dessin. Il quitta l'école à 13ans pour aider son père et c'est dans son atelier qu'il réalisa ses premières sculptures en bois. En 1876 il obtint une bourse pour l'Académie des beaux arts de Toulouse.

En 1884 il est reçu 2ème à l'Ecole nationale supérieure de beaux arts de Paris puis il entre à l'atelier d'Alexandre Falguière et devient ami avec François Pompon . Il loue un atelier très modeste au 16 Impasse du Maine qui deviendra le musée actuel après plusieurs extensions.

En 1893 il entre à l'atelier de Rodin et réalise de nombreuses œuvres dont le monument aux morts de Montauban. Il expose à l'étranger. En 1900 il participe à l'Exposition universelle et réalise une tête d'Apollon, sans doute une de ses œuvres les plus connues.

En 1904 il épouse Stéphanie Van Parys mais il divorce en 1910. Il a pour élève Cléopâtre Sévastor qu'il épousera en 1918. Il participe au projet de construction du théâtre des Champs Elysées. Il décède en 1929 et est enterré au cimetière de Montparnasse.

Le musée comporte un certain nombre de ses œuvres de plus ou moins grande taille et également de nombreuses peintures et dessins. Son atelier est resté pratiquement en l'état. Il a été inauguré en 1949 à la suite du don des lieux par Cléopâtre Sevastos à la ville de Paris. Il a été agrandi en 1961 puis entre 1989 et 1992 sur les plans de

Christian de Portzamparc. Il comporte un petit jardin et c'est un endroit tout à fait calme et charmant au milieu d'un quartier très animé.

Le Musée d'art moderne de la ville de Paris

Ce musée est situé au 11 avenue Wilson. Il occupe l'aile est du Palais de Tokyo qui fût construit à l'occasion de l'Exposition internationale des arts et des techniques de 1937 Ce bâtiment est de style art déco. Il est la propriété de la ville de Paris bien qu'il ait été construit par l'État car la ville était propriétaire du terrain et avait accepté de garantir l'emprunt contracté à cette occasion . En 1961 après des travaux il devint le musée municipal avec les collections d'art moderne qui se trouvait au Petit palais.

Ce musée accueille des collections permanentes depuis le fauvisme, environ 15 000 œuvres. On peut y voir notamment des Bonnard, Matisse, Delaunay, Foujita, Picasso, Dufy, Zao Wou Ki Par ailleurs périodiquement se tiennent de très belles expositions temporaires . Ce musée avait fait l'actualité en 2010 avec le vol de 5 tableaux : Picasso, Matisse, Braque, Léger, Modigliani sans doute à la suite d'une commande et malgré un système de sécurité important mais qui avait une faille. Les tableaux n'ont jamais été retrouvés. Les intermédiaires auraient pris peur et les auraient détruits.

C'est un musée qui n'est pas parmi les plus fréquentés mais qui présente un réel intérêt.

Le Petit Palais

Là aussi ce n'est pas un musée très fréquenté et pourtant il dispose de très riches collections permanentes et souvent de belles expositions temporaires. Il souffre sans doute un peu de la proximité des expositions très fréquentées voire saturées de son voisin , le Grand Palais.



Ce bâtiment a été construit comme son voisin et le pont Alexandre III pour l'Exposition universelle de 1900. Il a été affecté à la ville de Paris pour devenir le Palais des Beaux Arts de la ville de Paris à partir d'oeuvres achetées ou commandées par la ville. Il a bénéficié de très nombreux dons notamment des frères Dutuit mais aussi de Juliette Courbet, de Vollard un marchand de tableaux et aussi de Mme Carpeaux qui a donné 150 sculptures, tableaux et dessins de son père. Le bâtiment a connu une rénovation de 1998 à 2005.

Les collections sont extrêmement variées :

- pour l'Antiquité : des sculptures grecques et romaines, des vases...
- des icônes qui sont un don de R.Cabal. C'est la plus riche des collections publiques avec 73 œuvres. Par ailleurs une salle est dédiée aux arts chrétiens d'Orient.
- pour le monde chrétien occidental, des objets d'art, des peintures, d'Allemagne, des Pays-Bas, de France et d'Italie
- pour la Renaissance, des peintures, des meubles, des objets d'art venant surtout de la collection Dutuit
- des peintures du XVIIème siècle notamment la plus grande collection de France de peintures hollandaises après celle du Louvre
- pour le XVIIIème siècle des tableaux d'Hubert Robert, de Fragonard et de David et des tapisseries de Beauvais
- pour le XIXème siècle des peintres romantiques : Géricault, Delacroix, Chasseriau, réalistes comme Courbet et impressionnistes : Monet, Sisley, Pissaro
- pour le Paris 1900 des œuvres de Cezanne, Bonnard, Renoir, Gallé, Guimard et Lalique

A côté de l'exposition permanente le musée organise régulièrement des expositions temporaires d'excellente qualité. Un musée qui vaut le détour.....

Le musée de la vie romantique

Ce musée est situé 16 rue Chaptal dans le 9ème arrondissement dans le quartier qu'on a appelé la Nouvelle Athènes. Il est installé dans l'hôtel particulier Scheffer-Renan construit en 1830. Le peintre Scheffer est un peintre d'origine hollandaise qui connu une notoriété notable au XIXème et qui a réalisé quelques beaux tableaux comme celui de Pauline Viardot. Son hôtel était fréquenté par les romantiques et y passèrent Delacroix, Chopin, Liszt, Rossini, Dickens, Pauline Viardot, George Sand....



Cet hôtel a été donné à l'État en 1956. En 1983 a été créé un premier musée dépendant de la ville de Paris et placé sous la tutelle du musée Carnavalet. En 1987 il est devenu le musée de la vie romantique après une rénovation dans le goût du XIXème siècle confiée au décorateur Jacques Garcia le propriétaire du château du Champ de Bataille.

Le dépôt initial provenait du musée Carnavalet et de la Bibliothèque historique de la ville de Paris. Il a ensuite été très enrichi par des dons. La petite fille de G.Sand a donné de nombreux objets venant de Nohant ce qui a permis de consacrer trois pièces

à l'écrivain. Les salons du rez de chaussée font revivre l'art de vivre de l'époque. D'autres dons importants ont été effectués venant notamment de P. Bergé, Jacques Chazot, G. Lubin le spécialiste de G.Sand.

En période normale le musée organise des expositions, des lectures et des concerts. Un jardin très agréable abrite une serre dans laquelle se tient un salon de thé. Ce musée constitue un havre de paix à consommer sans modération.

Le Musée Maillol

Ce musée est installé 61 rue de Grenelle dans le VIIème arrondissement. Il a été créé par Dina Vierny qui a été le modèle et la muse de sculpteur Maillol. Elle avait également posé pour Matisse, Bonnard et Dufy. En 1964 elle a fait don à l'État de plusieurs statues de grande taille de Maillol qui sont dans les jardins des Tuileries. Elle a ensuite créé une fondation consacrée à faire connaître l'oeuvre de Maillol qui constitue l'essentiel de l'exposition permanente.

Mais ce petit musée attire beaucoup de monde pour la qualité de ses expositions temporaires, en principe trois par an. A titre d'exemple le public a pu voir une exposition sur Beauchant, Poliakoff, Basquiat, Dufy, Canaletto, les Etrusques...

A découvrir si vous ne connaissez pas



A titre indicatif en cette année du bicentenaire de Napoléon deux expositions parisiennes sont prévues : l'une à la Cité de sciences et une aux Invalides au musée de l'Armée. Ce dernier organise régulièrement des expositions très intéressantes rassemblant des documents originaux mis en valeur par une muséographie très moderne.

Bonnes visites le moment venu

René BARBERYE